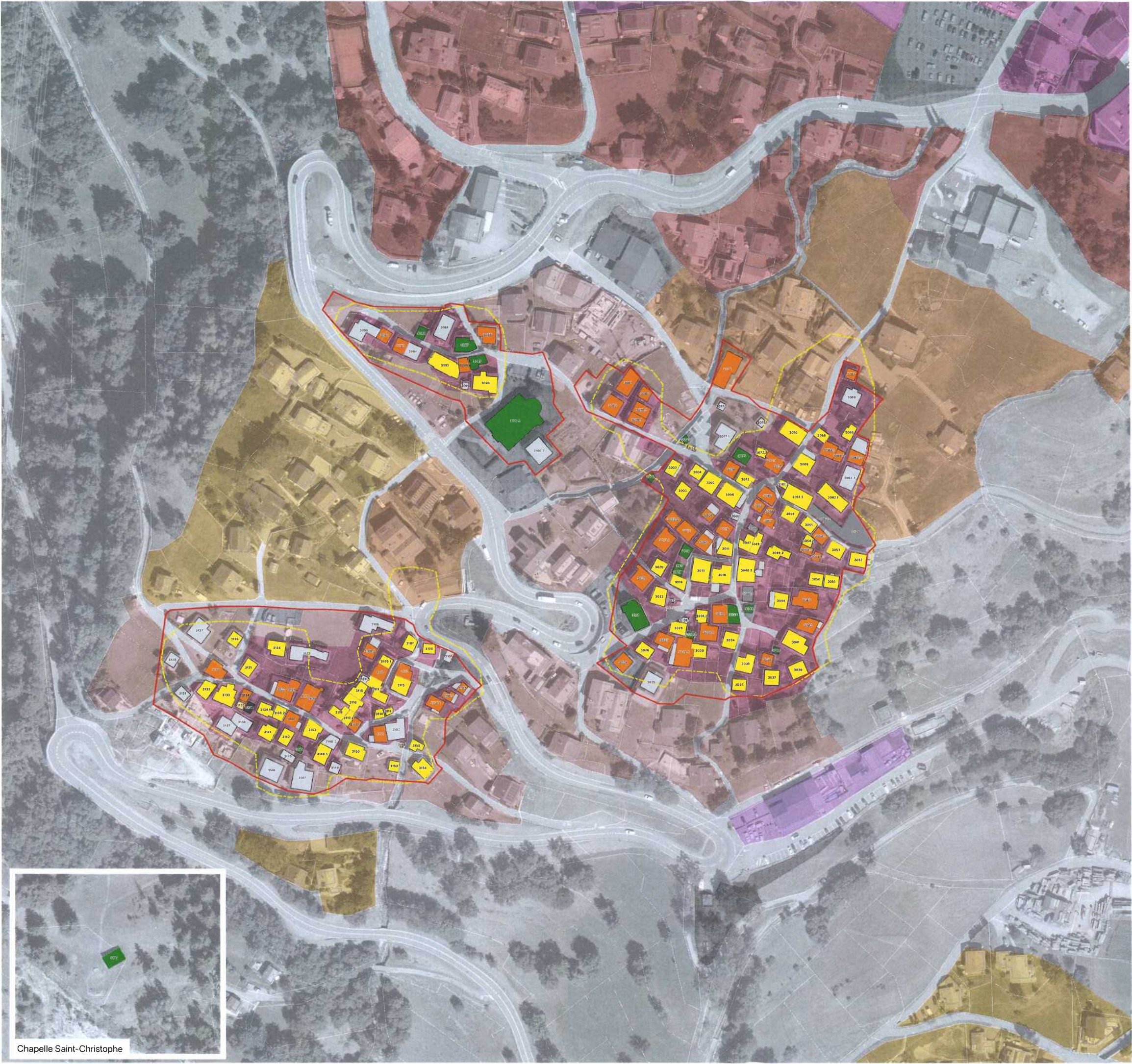




Chapelle Saint-Christophe

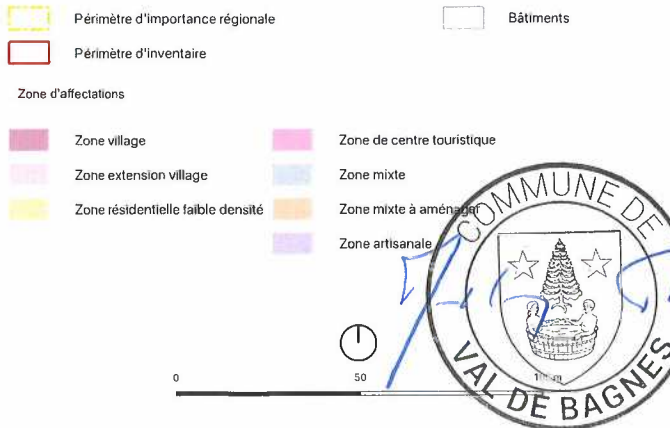
Notes d'inventaire des bâtiments

- 1** très remarquable
Monument d'importance nationale; beauté, équilibre architectural; objet représentatif d'une époque, d'un style, d'un mouvement artistique ou artisanal de large envergure; la valeur de l'objet peut être renforcée par la qualité de son intégration au site ou comme composante essentielle d'un tissu bâti.
- 2** remarquable
Monument d'importance cantonale (régionale); beauté et qualité architecturale remarquable; objet représentatif d'une époque, d'un style ou d'un mouvement artistique ou artisanal de portée régionale; la valeur de l'objet peut être renforcée par la qualité de son intégration au site ou comme composante essentielle d'un tissu bâti.
- 3** intéressant
Objet intéressant au niveau communal (local) voire supra communal (régional); qualités architecturales évidentes: volume, proportions, percements harmonieux, authenticité, etc.; représentatif d'une époque, d'un style, d'un mouvement artistique ou d'un savoir-faire artisanal; ses qualités sont souvent accompagnées d'une valeur d'intégration à un ensemble bâti.
- 4+** bien intégré (volume et substance)
Objet du patrimoine soit par sa valeur d'intégration dans un ensemble construit (rue, bourg, village, hameau, murs, etc.) ou dans le paysage (en accord avec les mouvements de terrain, bosquets, haies, rives d'un cours d'eau, lac, etc.), soit par sa valeur intrinsèque (architecture, typologie, technique de construction...); l'objet est intéressant sur le plan local; maintien du volume et de la substance.
- 4** bien intégré (volume)
Objet ancien ou moderne dont la qualité spécifique est d'être bien intégré dans un ensemble construit (rue, bourg, village, hameau, murs, etc.) ou dans le paysage (en accord avec les mouvements de terrain, bosquets, haies, rives d'un cours d'eau, lac, etc.); l'effet d'ensemble qu'il provoque est plus important que l'objet lui-même et demande le maintien du volume.
- 5** en attente de jugement
Bâtiment qui présente de l'intérêt à première vue soit par sa valeur propre, soit par son implantation, soit par son volume, soit sur le plan de l'architecture, de la typologie, de l'appartenance à un mouvement stylistique ou d'un savoir-faire artisanal, mais mis en attente de jugement soit par le manque de recul ou de connaissances, soit par l'évolution de son environnement direct.
- 6** sans intérêt
Bâtiment ou construction sans qualité et ne répondant à aucun des critères mentionnés dans les définitions précédentes, mais "neutre" et dont la présence ne rompt pas l'harmonie de l'ensemble.
- 7** altère le site
Bâtiment qui, par sa mauvaise qualité esthétique, la disproportion des masses, des matériaux inadaptés, un mauvais équilibre des éléments extérieurs, etc., gêne et altère un site naturel ou construit.
- 0** démolé
Bâtiment disparu ou en voie de disparition.

Les objets en note 0, 1 et 2 ne figurent qu'à titre indicatif sur les plans et ne font pas partie de la mise à l'enquête des objets d'importance communale.

COMMUNE DE VAL DE BAGNES
INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DU VILLAGE DE VERBIER
VERSION HOMOLOGATION // 18.05.25 // 11'000 // A1

Carte ISOS de Verbier-Village



Homologué par le Conseil d'Etat
En séance du 8 JUIL. 2026
Droit de sceau: 200 -

L'atteste:
La Chancelière d'Etat

