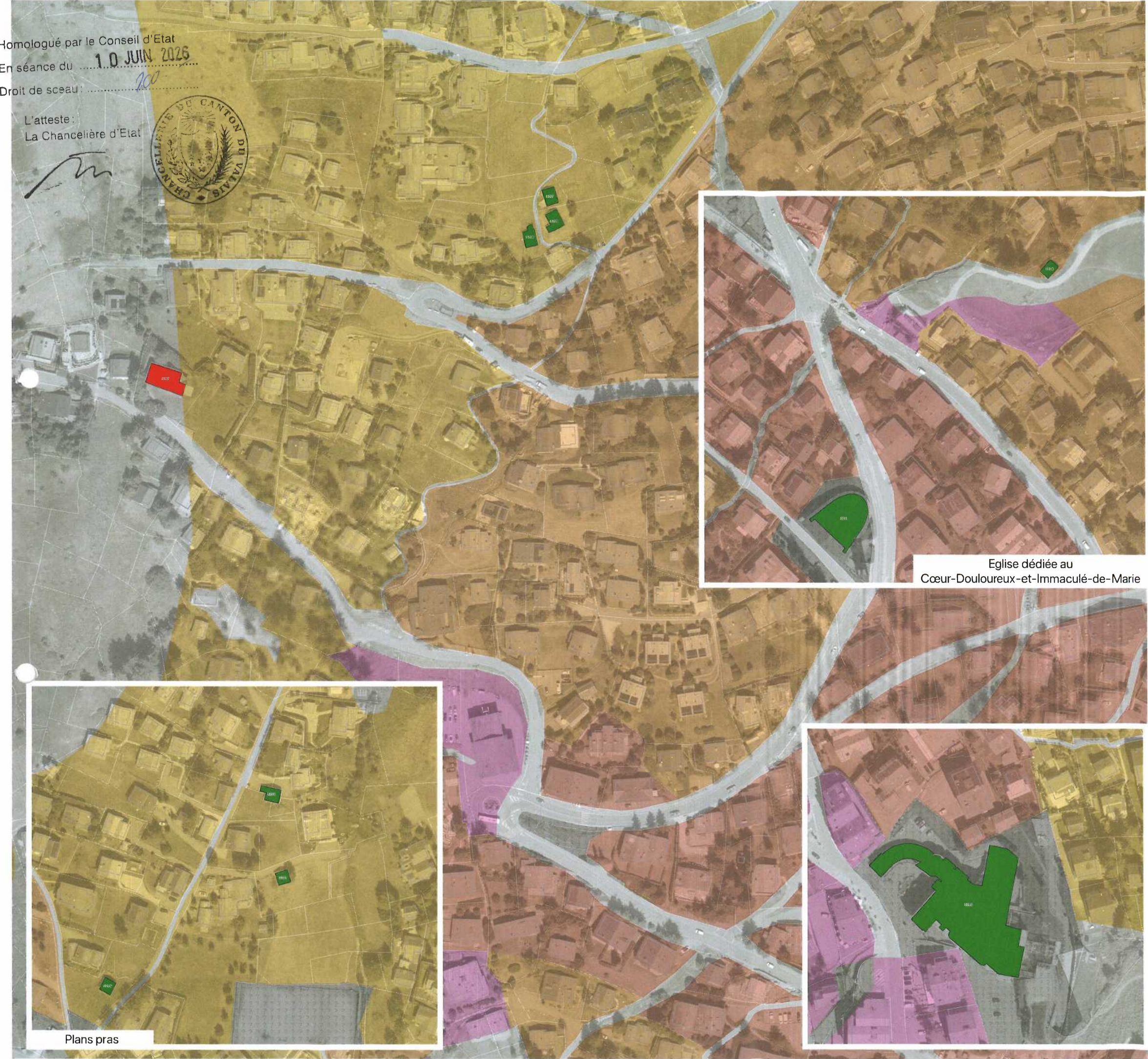
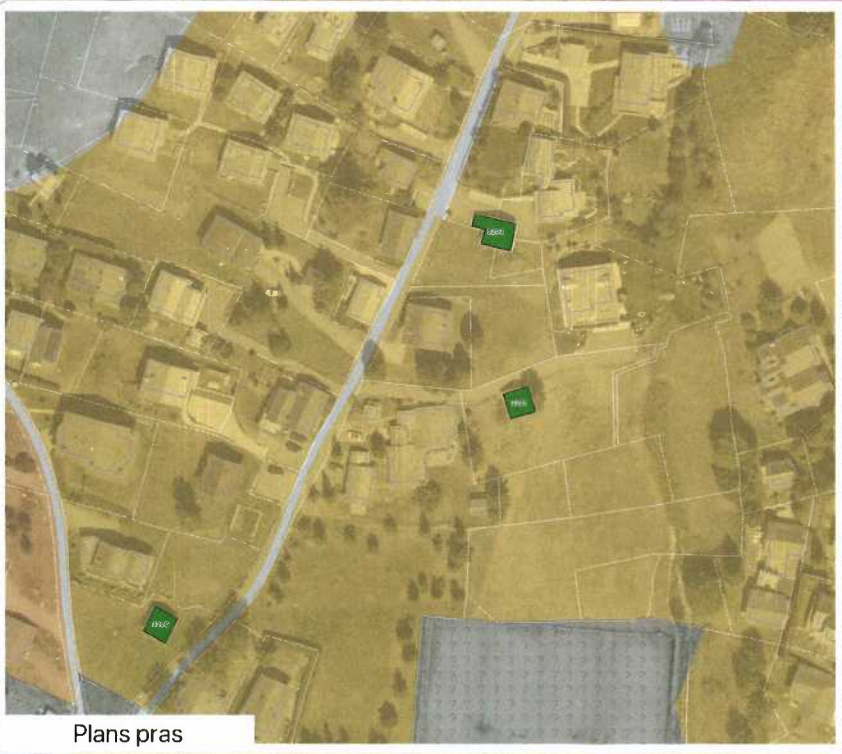


Homologué par le Conseil d'Etat
En séance du 10 JUIN 2026
Droit de sceau: 200

L'atteste:
La Chancelière d'Etat



Eglise dédiée au
Cœur-Douloureux-et-Immaculé-de-Marie



Plans pras



Notes d'inventaire des bâtiments	
1	très remarquable Monument d'importance nationale; beauté,équilibre architectural; objet représentatif d'une époque,d'un style,d'un mouvement artistique ou artisanal de large envergure; la valeur de l'objet peut être renforcée par la qualité de son intégration au site ou comme composante essentielle d'un tissu bâti.
2	remarquable Monument d'importance cantonale (régionale); beauté et qualité architecturale remarquable; objet représentatif d'une époque,d'un style ou d'un mouvement artistique ou artisanal de portée régionale; la valeur de l'objet peut être renforcée par la qualité de son intégration au site ou comme composante essentielle d'un tissu bâti.
3	intéressant Objet intéressant au niveau communal (local) voire supra communal (régional); qualités architecturales évidentes: volume,proportions,percements harmonieux,authenticité,etc.; représentatif d'une époque,d'un style,d'un mouvement artistique ou d'un savoir-faire artisanal; ses qualités sont souvent accompagnées d'une valeur d'intégration à un ensemble bâti.
4+	bien intégré (volume et substance) Objet du patrimoine soit par sa valeur d'intégration dans un ensemble construit (rue,bourg,village,hameau, murs, etc.) ou dans le paysage (en accord avec les mouvements de terrain,bosquets,haies,rives d'un cours d'eau,lac etc.), soit par sa valeur intrinsèque (architecture,typologie,technique de construction...); l'objet est intéressant sur le plan local; maintien du volume et de la substance.
4	bien intégré (volume) Objet ancien ou moderne dont la qualité spécifique est d'être bien intégré dans un ensemble construit (rue,bourg,village,hameau,murs,etc.) ou dans le paysage (en accord avec les mouvements de terrain, bosquets,haies,rives d'un cours d'eau,lac etc.); l'effet d'ensemble qu'il provoque est plus important que l'objet lui-même et demande le maintien du volume.
5	en attente de jugement Bâtiment qui présente de l'intérêt à première vue,soit par sa valeur propre,soit par son implantation,soit par son volume,soit sur le plan de l'architecture,de la typologie,de l'appartenance à un mouvement stylistique ou d'un savoir-faire artisanal mais mis en attente de jugement soit par le manque de recul ou de connaissances,soit par l'évolution de son environnement direct.
6	sans intérêt Bâtiment ou construction sans qualité et ne répondant à aucun des critères mentionnés dans les définitions précédentes,mais "neutre" et dont la présence ne rompt pas l'harmonie de l'ensemble.
7	altère le site Bâtiment qui,par sa mauvaise qualité esthétique,la disproportion des masses,des matériaux inadaptes,un mauvais équilibre des éléments extérieurs,etc.,gêne et altère un site naturel ou construit.
0	démoli Bâtiment disparu ou en voie de disparition.

Les objets en note 1 et 2 ne figurent qu'à titre indicatifs sur les plans et ne font pas partie de la mise à l'enquête des objets d'importance communale

COMMUNE DE VAL DE BAGNES
INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DE LA STATION DE VERBIER
VERSION HOMOLOGATION // 07.04.26 // 11'000 // A1



Bâtiments

Zone d'affectations

Zone village

Zone touristique moyenne densité

Zone chalet

Zone de centre touristique



Approuvé le 9 septembre 2025

0

50

100 m