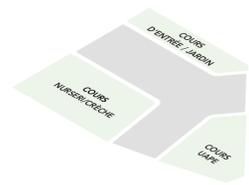


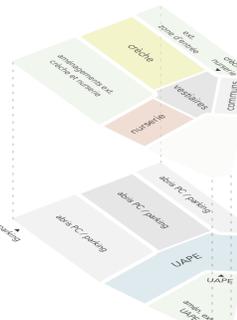


IMPLANTATION/VOLUMÉTRIE



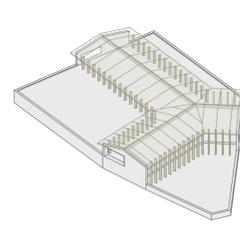
Le projet «LES TROIS MOUSQUETAIRES» regroupe les activités de la nurserie, de la crèche et de l'UAPE dans un volume tricéphale qui fait écho à la forme triangulaire de la parcelle. Cette organisation volumétrique permet non seulement de maximiser l'utilisation de l'espace, mais aussi de créer des «espaces vides» qui deviennent des lieux extérieurs dédiés à chaque activité. Ainsi, l'espace d'accueil, la cour de la nurserie/crèche, ainsi que celle de l'UAPE trouvent naturellement leur place au sein du site. L'ensemble du périmètre est enveloppé dans un «enclos» protecteur. Ce dispositif permet de créer un environnement propice à l'épanouissement, où les enfants et le personnel peuvent évoluer en toute sérénité, à l'abri des nuisances extérieures. Le volume émergeant est coiffé d'une triple toiture à deux pans. Ces toitures s'inscrivent dans le langage architectural vernaculaire de la vallée de Bagnes. De par ces multiples découpes, en plan et en façade, le bâtiment développe un langage domestique propice à son affectation de «deuxième maison» pour les enfants.

ACCÈS ET RÉPARTITION DU PROGRAMME



Les accès aux bâtiments sont différenciés selon les activités. La nurserie et la crèche sont accessibles par l'entrée du rez supérieur, située au nord, en lien direct avec les places de dépôt le long de la Route de Bagnes. L'UAPE, quant à elle, se trouve au rez inférieur, en liaison directe avec la cour de l'école primaire. Enfin, un parking souterrain, destiné au personnel, est accessible depuis le rez inférieur via le Chemin de Cormayeur. Une distribution verticale intérieure relie les deux étages, permettant une circulation fluide et rationnelle entre les différentes unités.

MATÉRIALITÉ/STRUCTURE



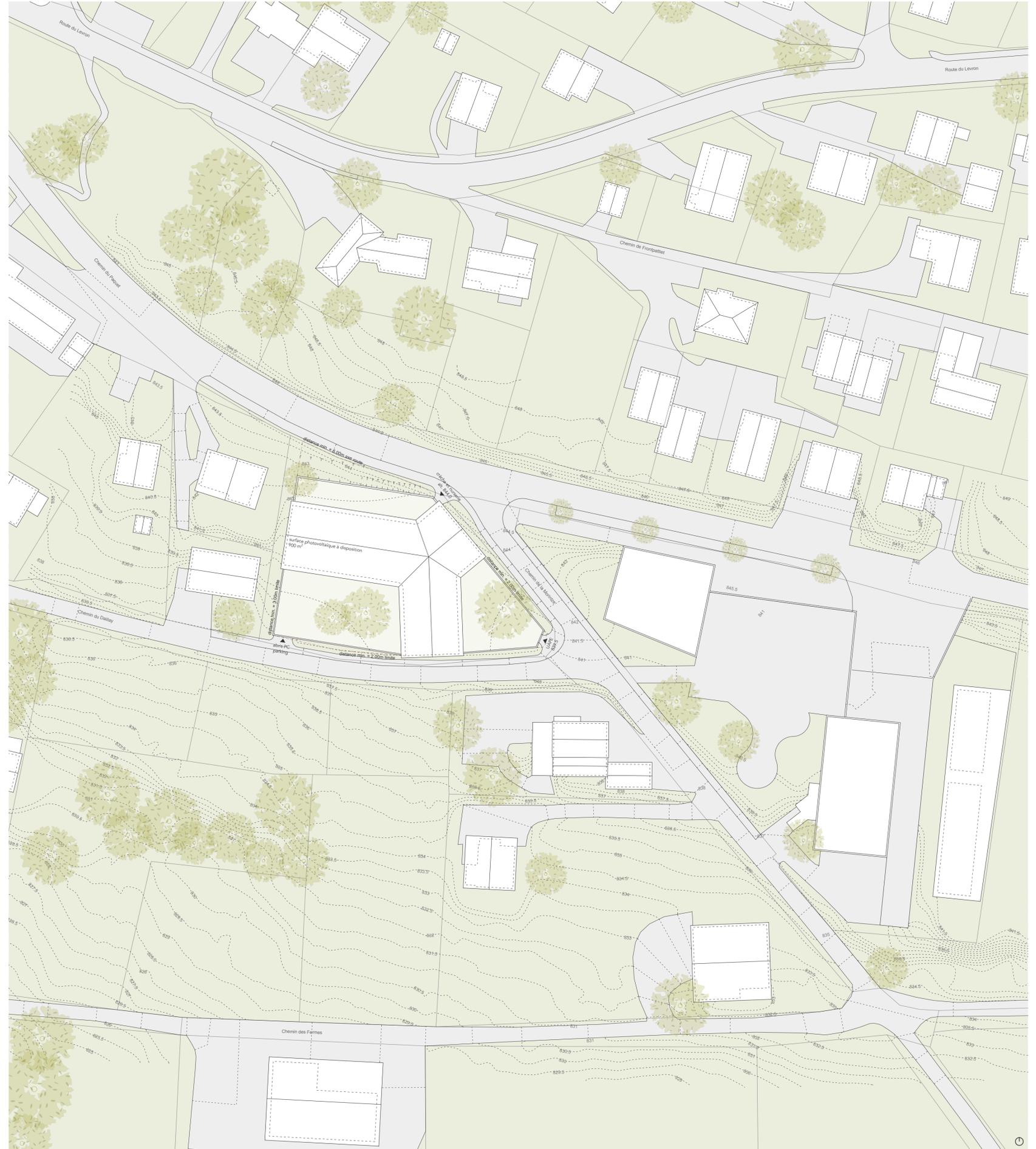
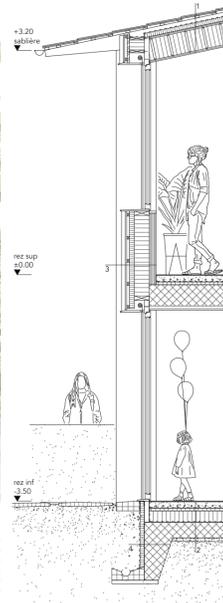
Les murs d'enceinte qui se développent sur le périmètre de la parcelle sont réalisés en béton recyclé sablé tandis que les façades internes et les menuiseries sont réalisées en bois de feuillus indigène. Le choix de ces deux matérialités est motivé par l'environnement direct. Les murs maçonnés, protecteurs, encerclent et protègent la structure. Ces murs, qui accompagnent les passants le long des routes et trottoirs, sont percés de trois ouvertures dévoilant au détour d'un virage, une partie des activités. Les façades des cours intérieures, en bois, sont directement reliées aux espaces de jeux, créant un cadre chaleureux et accueillant. La structure du bâtiment, à la fois simple et rationnelle, garantit une durabilité à long terme tout en offrant une flexibilité dans l'organisation des espaces.

AMBIANCE ET CADRE DE VIE

Les espaces intérieurs s'ouvrent généreusement sur l'extérieur grâce à de vastes surfaces vitrées, créant une continuité fluide entre les espaces de vie et le paysage naturel environnant. Ces ouvertures panoramiques permettent aux enfants et au personnel de rester constamment en contact avec le monde extérieur, que ce soit pour observer le passage des saisons, la lumière changeante au fil de la journée, ou les variations météorologiques. En hiver, les premières neiges deviennent un spectacle, tandis qu'au printemps, le bourgeonnement des arbres et les jeux d'ombre et de lumière créent une ambiance vivante et stimulante. Ces interactions directes avec le milieu naturel encouragent un sentiment de curiosité et d'émerveillement chez les enfants, tout en renforçant leur lien avec l'environnement. La lumière naturelle inonde les espaces intérieurs, créant une atmosphère douce et apaisante, propice à l'épanouissement. Elle joue un rôle essentiel dans le bien-être quotidien, en apportant chaleur et vitalité aux espaces communs et aux salles de repos. Cette continuité entre l'intérieur et l'extérieur contribue à créer un environnement accueillant, où l'espace devient un véritable cocon. La nature n'est jamais loin, offrant à chacun une pause visuelle apaisante et une source constante de réconfort. Cet équilibre entre le confort intérieur et l'ouverture sur le monde extérieur imite à la sérénité, tout en renforçant le caractère chaleureux et harmonieux du lieu, véritable «deuxième maison» pour ses occupants.



- 1. COMPOSITION DE TOITURE
 - panneaux photovoltaïques freessun 20 mm
 - litage en carrelés sapin 30 mm
 - contre-litage en carrelé sapin 60 mm
 - étanchéité synthétique + mise hors d'eau 1 mm
 - panneau de fibre bois type pavatherm 60 mm
 - caissons préfabriqués isolés en bois 300 mm
- 2. COMPOSITION RADIER
 - revêtement intérieur type inoleum 20 mm
 - chape flottante ciment + chauffage au sol 100 mm
 - feuille pe 40 mm
 - isolation phonique 40 mm
 - isolation thermique 160 mm
 - étanchéité bitumineuse 2 mm
 - radier béton de terre armé 200 mm
 - béton maigre 50 mm
- 3. COMPOSITION FAÇADE VENTILÉE PRÉFA.
 - lames de façades verticales à motifs 20 mm
 - sous-structure sapin horizontale croisée + vide de ventilation 40 mm
 - coupe vent 2 mm
 - panneau de fibre bois type pavatherm 40 mm
 - ossature bois horizontal + isolation thermique laine de bois 200 mm
 - radier béton de terre armé 100 mm
- 4. COMPOSITION SEMELLE
 - couche drainante, gravier et boulets 2 mm
 - nappe géotextile impoutrescible 60 mm
 - isolation thermique 2 mm
 - étanchéité sur raccord cadre/semelle 2 mm
 - semelle en béton armé 300 mm
 - drainage sur lit de béton Ø 125 mm



1/500 situation | 20m